说说《论语》之"信" 李建宏¹

先得说一个我曾犯过错误的常识。《论语》里的"论", 读音是 Lún, 二声, 意思是论纂、编辑;"论语"就是孔子及 孔门弟子的言语汇集。

再来说说"仁义礼智信",为儒家"五常"。指的是人作 为社会中的独立个体, 为了自身的发展和社会的进步, 而应 该拥有的五种最基本的品格和德行。千百年来,这"五常" 贯穿于中华伦理的发展中,一直影响着中华民族的方方面 面。从孔子到孟子、董仲舒、朱熹……,各路儒学大师对"仁"、 "义"、"礼"、"智"、"信"都做出过精彩论述,侧重点各有 不同。孔子把"仁"作为最高的道德原则、道德标准和道德 境界。在回答子张问仁时说,"能行五者于天下,为仁矣", 五者为恭、宽、信、敏、惠(17、6); 又说:"刚、毅、木、 讷近仁"(13、27): "志士仁人,无求生以害仁,有杀身 以成仁。"(15、9《卫灵公篇》)为求仁得仁也真是酷烈矣。 "义,人之正路也"(《孟子。离娄上》)。管子倡导"礼义 廉耻,国之四维"(《管子。牧民》)。"生,亦我所欲也;义, 亦我所欲也,二者不可得兼,舍生而取义者也。"(《孟子。 告子上》) 孔子讲 "杀身以成仁", 孟子就"舍生而取义" 可见"成仁""取义"都是大事,常人做不到,或很难做到。

¹ 李建宏,中央财经大学政信研究院特邀研究员。

"礼者,天理之节文,人事之仪则也。"(《四书集注》)概而言之,"礼"就是人们的行为准则,体现了社会对人的外在约束,包括名号、服饰、规矩、礼仪的一整套制度,以此区分尊卑,建立秩序,调节情感,规范言行。如此复杂的设计,自有"肉食者谋之",我辈只要做到"不学礼,无以立"即可。儒家的"智",不仅仅指科学智慧,而且包含道德智慧,也就是辨别善恶、是非的能力。"好学近乎知",还真没啥可供发挥的地方。"信"呢;从言,和说话有关,古人拆字为解,有"人言不欺"之训。简单说,就是说话算话,恪守诺言,讲信用。这个属自律,应该不算太高的要求,所以《论语》里一再反复絮叨。我的理解,有点"万丈高楼此地起"的意思。这么重要而又容易操作,就很值得我们详细说说了。

"信"在《论语》里共出现 38 次,用法各有不同,分析起来有这么几个意思。一、使相信,使信任(1次):说的是孔子的志向"老者安之,朋友信之,少者怀之"(5、26)。二、形容词或副词,真,诚(2次):一次是齐景公问政于孔子所发出的感叹"善哉!信如君不君,臣不臣,父不父,子不子,虽有粟,吾得而食诸?"(12、11)另一次是孔子描述贤人公叔文子"信乎?夫子不言,不笑,不取乎?"(14、13)三、动词,相信,认为可靠(11次)。这里面比较著名的是宰予大白天睡觉,孔子骂他"朽木不可雕也,粪土之墙不可污也"。然后又说:本来,我评价人,听他说啥就信啥:现在,

我看他干啥才相信他,都是从你这件事开始的。"始吾於人也, 听其言而信其行:今吾於人也,听其言而观其行。於予与改是。" (5、10) 四、动词,取得信任(1次): 子夏曰:"君子信而后 劳其民,未信则以为厉己也:信而后谏,未信则以为谤己也。" (19、10) 君子劳民必先取信于民,否则,他们会认为你是虐待 他们; 君子谏君亦必先取信于君, 否则, 他会认为你诽谤他。五、 诚实不欺(24次)。这是《论语》多次且反复论述的一个理 念。你看,交友要信,我每天多次反省自己.替别人办事 是否尽心竭力了呢?同朋友来往是否诚实呢?老师传授我的是 否复习了呢? "吾日三省吾身——为人谋而不忠乎?与朋友 交而不信乎? 传不习乎?"(1、4) 对妻子, 重品德, 不重容貌; 侍奉爹娘,能尽心竭力:服务君上,能豁出性命:同朋友交往, 说话诚实守信:这种人,虽说没学习过,我也一定说他学习过了。 "贤贤易色;事父母,能竭其力;事君,能致其身;与朋友交, 言而有信。虽曰未学,吾必谓学矣。"(1、7)治国要信.治 理大国, 要敬业、讲信用, 节约费用, 爱护官吏, 役使百姓时要 在农闲时。"道千乘之国,敬事而信,节用而爱人,使民以时。" (1、5) 如何为政?足食、足兵、老百姓对政府有信心。孔子认 为这三条,民信最重要,其次是足食,最后是足兵。为什么呢? 自古以来谁都不免一死,如果人民对政府没信心,这个国家就立 不起来,不称其为国家了。"子贡问政。子曰:'足食,足兵,民 信之矣。'子贡曰:'必不得已而去,於斯三者何先?'曰:'去

兵。'子贡曰:'必不得已而去,於斯二者何先?'曰:'去食。 自古皆有死,民无信不立'(12、7)作为统治者讲究礼仪,老百 姓就没人敢不尊敬:统治者行为正当,老百姓就没人不服:统治 者诚恳信实,老百姓就没人敢不讲真话。……""上好礼,则民 莫敢不敬:上好义,则民莫敢不服:上好信,则民莫敢不用 情。……"(13、4) 做人要信, 这包含两个方面, 一是普通 人,二是大人物。后生小子,在父母跟前要孝顺;离开自己房子 要敬爱兄长;寡言少语,说则诚实可信;博爱大众,亲近有仁德 的人。这样躬行实践后,有剩余力量,就可以去学习文献。"弟 子,入则孝,出则悌,谨而信,凡爱众,而亲人。行有余力,则 以学文。"(1、6) 那么怎么提高品德, 保持理智? 孔子说: 以忠 诚信实为主,唯义是从,这样就可以提高品德。……子张问崇德 辨惑。子曰:"主忠信,徙义,崇德也。……"(12、10)怎样才 能行通天下?言语忠诚老实,行为忠厚严肃。这样不论是在野蛮 之乡,还是开化之地都能行得通。站着的时候就仿佛前面立着"言 忠信,行笃敬",坐车的时候就仿佛看见它刻在车厢里,时时刻 刻记着它,这才能行通天下。"言忠信,行笃敬,虽蛮貊之邦, 行矣。言不忠信,行不笃敬,虽州里,行乎哉?立则见其参于前 也,在舆则见其倚于衡也,夫然后行。" (15、6)大人物要讲究三 个方面,一是控制情感流露,决不可使人觉得傲慢和不耐烦;二 是要摆一脸正气,务必让人觉得可靠;三是说话得体,绝无粗俗 悖理之处。"君子所贵乎道者三:动容貌,斯远暴慢矣:正颜色,

斯近信矣; 出辞气, 斯远鄙倍矣。"(8、4) 大人物如果不庄重, 就没有威严:即使读书,所学也不会牢固。要谋事必忠,说话算 话。不要跟不如自己的人交友。有了过错,就不要怕改正。"君 子不重,则不威,学则不固。主忠信。无友不如己者。过,则勿 惮改。"(1、8) "主忠信, 毋友不如己者, 过则勿惮改。"(9、 25) 大人物要心怀义,依礼节执行义,谦逊的说出来,靠的是说 到做到来成就义,这就是个君子了呀! "君子义以为质,礼以 行之,孙以出之,信以成之。君子哉!"(15、18)信很重要; "人而无信,不知其可也。大车无輗,小车无軏,其何以行之哉?" (2、22)作为一个人,却不讲信用,不知那怎么可以。譬如大 车没有安横木的輗, 小车没有安横木的軏, 如何能走啊? 子以四 教:文、行、忠、信。(7、25)孔子用四种内容教育学生:历代 文献、品行、对待别人的忠心、与人交际的信实。信分大小; 只有近于义的信才是大信,必须践行。"信近于义,言可复 也。……"(1、13)言语一定信实,行为一定坚决,这是不问是 非只管自己贯彻言行的小人呀! 但也可以说是再次一等的士了。 "言必信,行必果,硁硁然小人哉——抑亦可以为次矣。"(13、 20) 对于理解何为"大信""小信"? 最贴切的例子, 莫过于弦 高犒师跟尾生抱柱。表面上看弦高无中生有, 但他的行为解救了 自己的祖国,是士: 尾生只是为信守约会的诺言,却牺牲掉了性 命,是最次一等的士。**信很普遍**,说的是"十室之邑,必有 忠信如丘者焉,不如丘之好学也。"(5、28)。 "狂而不直,侗

而不愿,悾悾而不信,吾不知之矣。"(8、16)狂妄而不直率,幼稚而不老实,无知而不讲信用,这种人我就不懂了。**信要辩证**;孔子说:仲由,你听说过六种品德以及它带来的六种弊病吗?爱仁德不问所以然,就容易被人愚弄;爱耍聪明不问所以然,就漶漫无基础;"好信不好学,其蔽也贼;"(17、8)爱诚实不问所以然,容易被人利用,反害了自己;爱直率不问所以然,容易偏激好斗;爱勇敢不问所以然,就好犯上作乱;爱刚强而不问所以然,就会胆大妄为。

- 注: 1、括弧里的数字为《论语》的章节。
- 2、弦高犒师:弦高,春秋时郑国商人。公元前627年,弦高与奚施去成周经商,经过滑国,半路遇到袭击郑国的秦兵。于是他冒充郑国的使者,以四张皮革和十二头牛犒劳秦军。同时,他又急忙派人回郑国禀告。秦帅以为郑国已有准备,灭掉滑国后返回,从而使郑国避免了亡国。
- 3、尾生抱柱: 说尾声与女子约定在桥上相会, 久候女子不至, 水涨, 乃抱桥柱而死。